دولة فلسطين		العلامة:(50)
وزارة التربية والتعليم العالي		المادة: علم صناعة
مديرية التربية والتعليم/جنوب الخليل		الصف:الحادي عشر الصناعي (أ)
مدرسة بنات حفصة بنت عمر الثانوية		الاسم:.....

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة علم صناعة

2025/12/

50

السؤال الأول:أضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة: (14ع)

1 يستخدم الضوء والظلال في الفن لتحقيق:

أ الملمس ب الخط

ج المساحة د الفراغ

2 يتم توزيع المساحات في العمل طبقا لعدة عوامل منها:

أ عددها ب ألوانها

ج حجمها د جميع ما ذكر

3 أب التصميم الجرافيكي هو:

أ أدريان ب باسكيرفلي

ج وليام كاسلون د بيت موندريان

4 في التأثير النفسي للخطوط بماذا يوحي الخط المتعرج:

أ الاتجاه ب القوى النامية

ج الاستقرار د الرشاقة والمرونة في التصميم

5 ما الألوان الأساسية في المادة الصباغية؟

أ أحمروأصفروأخضر ب أصفر وأزرق وأحمر

ج أصفر وأزرق و برتقالي د احمر و أزق وأخضر

6 الى ماذا يؤدي وضع الأبيض بجوار لون ما؟

أ زيادة شدة اللون ب رفع درجة اللون

ج خفض درجة اللون د زيادة مساحة اللون

7 ما الايقاع الذي تتشابه فيه الوحدات مع بعضها بعضا والفترات مع بعضها بعضا ولا تتشابه فيه الوحدات مع الفترات؟

أ ايقاع حر ب ايقاع رتيب

ج ايقاع غير رتيب د ايقاع متناقص

8 ما أطول الموجات الضوئية في الأشعة الضوئية؟

أ الأحمر
ب الأصفر
ج البنفسجي
د البرتقالي

9 ما هو اللون المكمل للون البرتقالي؟

أ أحمر
ب أصفر
ج أزرق
د بنفسجي

10 أي الأسس الفنية يعد بؤرة العمل الفني وأهم جزء فيه؟

أ الايقاع
ب الوحدة
ج النسبة
د المركزية

11 تم اختراع أول صحيفة في بيينج باستخدام طريقة :

أ البلوكات الخشبية
● القوالب الخشبية
● المونوتايب
● الطباعة المسامية

12 ماذا يعني التوازن في الصورة؟

أ توزيع المساحة الفاتحة والغامقة
ب توزيع المساحة الفاتحة
ج توزيع المساحة الغامقة
د توزيع المساحة الملونة

13 بماذا يسمى التصميم أو التكوين الذي يدور حول مركزه وفيه يتماثل عنصران أو أكثر؟

أ التوازن المستتر
ب التوازن المحوري
ج التوازن المركزي
د التواون المحوري غير سيمتري

14 في نظام cmyk حرف k يعني :

أ أزرق
ب بنفسجي
ج أسود
د أصفر

السؤال الثاني:ما الغايات الفنية التي تحققها الاضاءة؟ (4ع)

.....

.....

.....

.....

.....

. .....

السؤال الثالث:عرفي ما يلي: (12ع)

اللون:.....

.....

السيادة:.....

.....

وحدة الظلال:.....

. .....

الألوان الزيتية:.....

.....

الكانفس:.....

.....

الحركة:.....

. .....

السؤال الرابع : عللي ما يلي:(4ع)

١-تحفظ اللوحات المرسومة بالألوان المائية داخل اطار وعليه لوح زجاجي.

.....

٢-استخدام اللون الأحمر أو البرتقالي في مطاعم الوجبات السريعة.

.....

٣-زيادة حدة أحد أجزاء الصورة.

.....

٤-ينفرد الرسم الزيتي بميزة بقاء اللوحة المنفذة به سنين طويلة

.....

السؤال الخامس:وضحي الفرق بين نظامي RGB و CMYK (4ع)

.....

.....

.....

.....

.....

. .....

السؤال السادس :اشرحي درجة تشبع اللون شرحا تاما:(3ع)

.....

.....

.....

.....

.....

. .....

السؤال السابع:أذكري ثلاثة من مدارس التصميم: (3ع)

.....

.....

.....

السؤال الثامن:ما الفرق بين الألوان الباردة والساخنة: (4ع)

.....

.....

.....

السؤال التاسع :اذكر اسمين لخطوط كانت تستخدم قديما ولا زالت تستخدم لغاية الان: (2ع)

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة بالتوفيق يا جميلات

.....

ما يمكن لعقل الانسان أن يتصوره ويؤمن به,يمكنه أن يحققه

معلمة المادة:ثريا ريان.

توقيع المديرة:رائدة الطميزي.